

UNIVERSITE CHEIKH ANTA DIOP DE DAKAR 1/2 □□◆□□

OFFICE DU BACCALAUREAT

Téléfax (221) 824 65 81 - Tél. : 824 95 92 - 824 65 81

06 G 09 A 01 Durée : 3 heures Séries : L'1-L2 – Coef. 4

Série: L1b – Coef. 3 Série: L1a – Coef. 2

LANGUE VIVANTE I

Epreuve du 1^{er} groupe

ESPAGNOL

Aquellos maestros.

En la época de la dictadura-y creo que ya durante la república - existía el dicho de "pasar más hambre que un maestro de escuela". Y no hacía más que reflejar la realidad, ya que los maestros ganaban menos que un peón de albañil. Sin embargo, especialmente en el ambiente rural, el maestro era una especie de rey a quien se acudía para todo, desde pedir un consejo hasta escribir una carta, porque la mayoría de los trabajadores del campo eran analfabetos.

A pesar del poco salario y el mucho trabajo, los maestros de entonces sentían pasión por la enseñanza; amaban su profesión y se desvivían para que los alumnos aprendieran. Y eso casi sin medios, ya que apenas si había libros y cuadernos, y para los niños pobres unos lápices eran un tesoro... Y sin embargo, aquellos maestros hacían milagros, aun sin libros.

Mi padre y mi madre eran maestros en una aldea gallega y su aula era una sala de mi casa. Mi padre tenía dos pasiones : que ninguno de los niños de aquel puñado de familias dejase de ir a la escuela y que en ésta aprendieran lo más posible. No regateaba tiempo ni esfuerzos en la dedicación de su escuela...

Sin embargo, los esfuerzos de aquellos maestros, que pasaban hambre pero amaban su oficio, no eran considerados por el régimen como hubieran merecido. Sobre todo si se permitían hacer pinitos democráticos. Como yo he mencionado, a mi padre le ocurrió - y me imagino que no habrá sido el único - que el régimen lo castigó con una nota de censura en su expediente, acusándolo de que sus alumnos cuando llegaban al bachillerato "hacían demasiadas preguntas". Mi padre no entendió aquel reproche. "Pero si es bueno que pregunten" - le comentaba a mi madre, - porque eso quiere decir que tienen curiosidad, y así se forma la cultura". Se había olvidado de que a las dictaduras les gusta más el signo de admiración que el de interrogación, por lo que preguntar puede ser peligroso.

Juan Arias, <u>Las galletas profanadas de mi madre, Maeva,</u> <u>Madrid, 2002, p 47</u>.

Vocabulario

1- un peón de albañil = un apprenti - maçon ; 2- se desvivían (de desvivirse = se mettre en quatre) ; 3- hacer pinitos = faire ses premiers pas ; 4- su expediente = son dossier.

06 G 09 A 01 Séries : L'1-L1b- L2-L1a

LANGUE VIVANTE I

Epreuve du 1er groupe

I. <u>COMPRENSÍON</u> (08 puntos)

- 1) Sin copiarlo, decir en unas diez líneas lo esencial del texto.
- 2) "... aquellos maestros hacían milagros, aun sin libros".
 - "... el régimen lo castigó con una nota de censura en su expediente, acusándolo de que sus alumnos cuando llegaban al bachillerato "hacían demasiadas preguntas".

A partir de estas dos frases decir brevemente en qué estriba el interés del texto.

3) ¿ Qué comentarios te inspira el padre del narrador ?

II. <u>COMPETENCIA LINGÜÍSTCA</u> (06 puntos)

1) Poner en presente

Mi padre tenía dos pasiones : que ninguno de los niños de aquel puñado de familias dejase de ir a la escuela, y que en ésta aprendieran lo más posible.

- 2) <u>Reescribir la frase siguiente empleando el comparativo de igualdad</u>
 Se había olvidado de que a las dictaduras les gusta más el signo de admiración que el de interrogación.
- 3) <u>En la frase siguiente sustituir lo subrayado por una forma equivalente</u> Los maestros de <u>entonces</u> sentían pasión por la enseñanza.
- 4) <u>Completar la frase siguiente respetando el sentido del texto</u> El régimen de entonces no admitía que....
- 5) Pasar al francés desde "Como yo he mencionado..." hasta "...aquel reproche".

III. <u>ENSAYO</u> (elegir uno de los dos temas) (06 puntos)

- 1) A partir de tu experiencia personal, explica cuál es, para ti, la función de la escuela.
- 2) A tu parecer, hoy ¿ ha cambiado la actitud de los maestros ? Argumenta.